

SZCZEGÓŁOWY PLAN KURSU DLA PRZEWODNIKÓW MIEJSKICH PO TORUNIU ORAZ PILOTÓW WYCIECZEK KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH

I. Przygotowanie kursantów do roli [przewodnika miejskiego po Toruniu](#)

I.I Część teoretyczna (historia miasta i metodologia):

- Początki Torunia. Od lokacji miasta przez jego rozwój do jego rozkwitu. Lokacja średniowiecznych miast. Dzieje Zakonu Krzyżackiego.
- Średniowieczne fortyfikacje Torunia i ich znaczenie dla rozwoju miasta.
- Toruń w latach 1350-1466. Od rozkwitu miasta przez polityczną rolę Torunia w Wielkiej Wojnie Zakonu z Rzeczpospolitą do Wolnego Miasta Torunia.
- Toruń jako wolne miasto na przestrzeni epok. Skutki II pokoju toruńskiego, sytuacja administracyjna i gospodarcza.
- Mikołaj Kopernik jego dzieciństwo, edukacja, osiągnięcia. Dzieje *De revolutionibus*.
- Relacje wyznaniowe w Toruniu od XVI do końca XVIII wieku. Protestantyzm, kontrreformacja, Colloquium Charitativum, Tumult toruński i jego skutki.
- Historia Torunia w XVII w. i XVIII w. w świetle najazdów Szwedów na miasto.
- Toruń w czasie zaborów, czyli od II rozbioru Polski po odzyskanie niepodległości. Twierdza Toruń i garnizon Torunia w latach 1815 - 1920.
- Toruńskie dwudziestolecie międzywojenne i czas okupacji niemieckiej.
- Rozwój miasta po II wojnie światowej i współczesne dzieje Torunia. Czasu PRL, rozwój UMK oraz Toruń po 1989 r.
- Infrastruktura i przestrzeń miejska Torunia.
- Historia miasta opisana toruńskimi cmentarzami i pomnikami.
- Jak dobrze oprowadzać po Toruniu?- metodologia przewodnicka:
 1. Psychologia grupy i kierowanie grupą
 2. Typy grup
 3. Prezentacja i wystąpienia publiczne
 4. Storytelling, czyli opowiadanie historii.
 5. Etyka pracy przewodnickiej

I.II Część praktyczna, czyli wykorzystanie wiedzy w realnym oprowadzaniu:

- Zabytki Torunia w praktyce - oprowadzenie uczestników kursu po toruńskiej starówce z uwzględnieniem ich krótkich wystąpień przed pozostałą częścią grupy.
- Historia architektury i sztuki - omawianie historii sztuki i architektury na "żywych" przykładach a nie tylko na fotografiach; szczególne uwzględnienie stylów, które spotkać można w Toruniu (gotyk, manieryzm, barok, klasycyzm, neogotyk).
- Orowadzanie trasami tematycznymi - razem z naszymi przewodnikami spacer po mieście różnymi trasami tematycznymi: krzyżacką, kopernikańską, piernikową itp.
- Zajęcia w toruńskich muzeach - wizyty w toruńskich muzeach i praktyka oprowadzania po wystawach stałych i czasowych; sposoby oprowadzania po muzeach, panowanie nad grupą w muzeum.
- Toruńskie kościoły w ogóle i w szczególności - wizyty w toruńskich kościołach, analiza ich architektury i wyposażenia.
- Interpretacja dziedzictwa - przedstawienie edukacyjnego waloru zwiedzania Torunia, wycieczek polskich i zagranicznych, umiejętne pokazanie wartości zabytków, dzieł sztuki i przyrody.
- Prezentacja i wystąpienia publiczne - uczestnicy będą przygotowywać się samodzielnie z wyznaczonych im wcześniej zagadnień, które później zaprezentują przed grupą i wykładawcą.
- Storytelling, czyli opowiadanie historii - treningi opowiadania legend, anegdot i historii.
- Kierowanie grupą - techniki opanowania grupy, radzenie sobie w stresujących sytuacjach.
- Zdobywanie doświadczenia od zaraz - praktyki z grupami zwiedzającymi Toruń, w asyście doświadczonego przewodnika.
- Egzamin - test teoretyczny i praktyczny weryfikujący umiejętności zdobyte na kursie.

II. Przygotowanie kursantów do roli pilota wycieczek krajowych i zagranicznych

II.I Część teoretyczna:

- Przepisy prawne regulujące wykonywanie zawodu pilota wycieczek, rodzaje umów zawieranych z pilotami, zarobki w turystyce.
- Ustawa o turystyce i powiązanych usługach turystycznych, prawa i obowiązki pilota wycieczek w świetle aktualnych przepisów prawnych.
- Przygotowanie pilota do imprezy: odprawa, teczka pilota; rozliczenie imprezy, sprawozdanie.
- Omówienie różnic w obsłudze różnych typów wyjazdów pilockich: grupy samolotowe, grupy autokarowe, turystyka przyjazdowa, grupy szkolne/dorosłych itp.
- Psychologia i metodologia pracy z grupą, omówienie relacji pilot-grupa, pilot-podwykonawcy i pilot-kierowcy autokaru.
- Etyka pracy pilota wycieczek, omówienie modelowej współpracy pilot-biuro podróży.
- Omówienie postępowania pilota wycieczek w sytuacjach trudnych (choroba uczestnika, zagubienie dokumentów, utrata bagażu itp.).

II.II Część praktyczna:

Część praktyczna kursu na pilotów wycieczek będzie miała formę jednodniowej wycieczki autokarem lub busem do jednego z miast w okolicy Torunia (prawdopodobnie Poznań lub Gdańsk, do ustalenia w czasie kursu). W czasie tego wyjazdu w realnych warunkach zostaną omówione takie elementy jak:

- zbiórka grupy autokarowej i obowiązki pilota
- przywitanie grupy
- praca z mikrofonem
- współpraca na linii pilot-kierowca
- pilotowanie autokaru w mieście
- przerwa w podróży i jej przebieg
- omówienie czasu pracy kierowców i jego wpływu na przebieg wycieczki
- budowanie atmosfery wewnątrz grupy

Wszystkie zajęcia kursu, nawet te ściśle historyczne, będą przeprowadzane w ramach naszej dewizy “zwiedzanie/oprowadzanie bez przymuszania”, z naciskiem na praktyczną część obu zawodów. Chcemy pokazać jak wykonywać obowiązki przewodnika po Toruniu i pilota wycieczek w sposób ciekawy dla współczesnego odbiorcy tych usług.